

I nuovi libri dell'Autunno 2022 di cui innamorarsi

— *Romanzi, noir, memoir, autofiction: i nuovi titoli scritti da donne che raccontano altre donne o loro stesse*

Finiti i libri per le vacanze, ecco i suggerimenti per la **rentrée autunnale**, visto che a settembre escono molte novità, e in questi giorni i titoli non mancano. Ne abbiamo trovati 6, sono **romanzi di giovani scrittrici esordienti, o già conosciute** o alla seconda prova, che raccontano di altre donne o di loro stesse, tra memoir e autofiction. E sono tutti e sei veramente notevoli.

I libri novità dell'Autunno 2022

Un romanzo intorno all'amore, un viaggio all'interno delle sue mille sfaccettature, la felicità è una di queste, **vissuto e raccontato da due donne, molto diverse tra loro, Clarisse a Parigi, Ève a New York**, dalla fine degli anni Settanta a oggi, pandemia, Trump e *gilet gialli* compresi. La vita delle due donne, che non si conoscono, gira sui temi preferiti dall'autrice: **la famiglia, le relazioni tossiche, la violenza domestica, la fedeltà, il senso di colpa**. Temi drammatici, che sciolti nel linguaggio scorrevole e piano della quotidianità diventano racconti da ascoltare. Per **Clarisse, la passionale**, la sfrenata, un grande amore è un'occasione che non va mai sprecata. Costi quel che costi in fatto di sofferenza, soldi, fatica. E, alla ricerca della felicità da cartolina, inanella una serie di matrimoni improbabili, e di amanti sempre più giovani. Li vive tutti come l'occasione della sua vita, ma noi sappiamo che andrà sempre finire male. Le sue cadute rovinose e le sue resurrezioni spettacolari si susseguono con la con la suspense degna di un thriller. Mentre **Ève è calma piatta**. Da Parigi si è trasferita a New York per seguire Paul, il primo amore, l'ha sposato, è un uomo affidabile, forse

scontato, ci ha fatto due figlie. La sbandata per il padre di un compagno d'asilo della figlia, la passione vera, quella che Ève non ha mai rincorso, rientra per il volere del destino. Un giorno **Ève sente alla radio uno psicologo spiegare come l'abbandono sia una struttura, si ripete di generazione in generazione, come un ritornello**. Suo padre ha lasciato sua madre quando lei aveva due anni. Noi sappiamo che anche il padre di Clarisse ha lasciato sua madre per una più giovane. **Una coincidenza che diventa un indizio**.