



# ECONOMIA ITALIANA

Direttore Mario Pinzi - Testata online indipendente fondata nel 2010


[Home](#)
[L'Editoriale](#)
[Prima pagina](#)
[Leader di mercato](#)
[Storie d'impresa](#)
[Punto&Virgola](#)
[Arte e Cultura](#)
[Di Giallo in Giallo](#)
[Fisco&Cittadini](#)
[Share |](#)

## Genitori imperfetti e figli impreparati: un viaggio da brividi in ambito familiare

Dalla penna dell'esordiente **Una Mannion** "una narrazione così coinvolgente che bisogna ricordarsi di respirare"

di **GIOVANNI MEDIANTE**

21/06/2021



Quello che non ti aspetti da una esordiente. Ovvero "una narrazione così coinvolgente - parola di editore - che bisogna ricordarsi di respirare". In effetti la prima volta di **Una Mannion**, nata a Philadelphia ma traslocata nella contea di Sligo in Irlanda, dove vive, insegna e dove sino a ieri si era *divertita* a scrivere racconti e poesie (non a caso si dedica alla cura di alcune riviste e siti web che si occupano di queste tematiche) **che hanno vinto alcuni premi nazionali**. Sin quando le è scoccata la scintilla del romanzo, che l'ha portata a dare alle stampe *A Crooked Tree* per i tipi della Faber & Faber, casa editrice che annovera nel suo staff scrittrici del calibro di Anna Burns, Sally Rooney e Senastian Barry. Una chicca narrativa proposta in contemporanea sui nostri scaffali dalla **Astoria** come *I ragazzi della Blue Route* (pagg. 282, euro18,60, traduzione di Valentina Ricci).

Un lavoro di formazione inquietante e ricco di suspense, sorprendente quanto intrigante, che si nutre di sfumature giallo-grige legate alla decisione improvvisa di una madre stressata, decisione che avrebbe cambiato per sempre la vita dei figli. Ma anche il ritratto toccante di un'infanzia senza ormecci che lascia il posto all'adolescenza.

Di fatto un viaggio dai pericolosi risvolti in un contesto familiare difficile, ambientato nell'America profonda degli anni Ottanta, tra genitori che non si assumono le loro responsabilità e ragazzi che hanno

un'imperfetta, spesso disastrosa conoscenza del mondo degli adulti.

Voce narrante della storia è la quindicenne Libby, ossessionata dalla *Field Guide to the Trees of North America*, un regalo che le aveva fatto il padre, immigrato irlandese, prima di morire. Una ragazzina che trova conforto nel bosco di querce rosse e alloro di montagna vicino a casa, dove ama scappare dalla sua famiglia numerosa quanto irrequieta per condividere sigarette al mentolo e birre tiepide con la sua migliore amica.

Ma veniamo alla sinossi. È l'ultimo giorno di scuola, all'imbrunire di un pomeriggio di giugno. Libby e i suoi quattro fratelli sono in macchina; Marie sul sedile anteriore, Ellen e Libby dietro, Beatrice stesa nel *dietro più didietro* con tutti i loro zaini". Alla guida la madre Faye, una donna nervosa e stanca che, all'improvviso, dopo un battibecco con la dodicenne Ellen, ferma l'auto nel mezzo del nulla e la obbliga a scendere in quella "strada per il niente, come la chiamavano, usata dagli adolescenti per imparare a guidare o farci delle feste a notte fonda". Poi riparte a tutto gas senza farsi carico delle possibili conseguenze. Tanto più che sta calando il buio e la loro casa dista quasi dieci chilometri. Senza quindi domandarsi se Ellen riuscirà a cavarsela da sola e cosa potrebbe capitarle. E infatti...

Dopo ore di tensione la bambina riappare, ferita e sotto shock. E dal suo racconto si scopre che, dopo aver fatto l'autostop, si era gettata dall'auto in corsa di un adulto spaventoso, dai capelli lunghi e biondi "come quelli di una Barbie", che aveva cominciato a molestarla.

L'accaduto viene custodito come un segreto dai ragazzi, che medicano la sorella e se ne prendono cura senza che la madre sospetti di nulla. Tutto sembra concludersi per il meglio, ma nessuno immagina che la decisione impulsiva e insensata di Faye di lasciare a piedi Ellen finirà per cambiare le loro vite per sempre. Con una disgregazione inaspettata quanto flagrante...

Una tematica, quella appunto di una famiglia numerosa, che rientra nelle corde dell'autrice, a sua volta alle prese con sette fra fratelli e sorelle, complice una madre coraggiosa e anticonformista "che ha lasciato doni sulla sua scia". Ma fermi restando i ringraziamenti anche per la famiglia che ha creato: "Ai miei figli Dualtagh, Bronagh e Aobhin. Tutto va bene perché nel mondo ci siete voi. E poi a Michael per tutto..."

### In evidenza

Due donne che si incontrano, si scontrano e imparano (anche) a volersi bene

Riso nero. Il razzismo sotto la pelle

◊Camminare Roma◊, ovvero dodici possibili percorsi da intraprendere fra i mille che questa città si può ancora inventare

Un corso di scrittura creativa, una donna segnata dalla vita, un originale giallo nel giallo. Con un finale a sorpresa

Un suicidio sospetto, una investigatrice fuori dalle righe, un carlino erotomane (informato sui fatti) che non vuole essere castrato

La filosofia? Un◊alleata contro la pandemia

Genitori imperfetti e figli impreparati: un viaggio da brividi in ambito familiare

Una serie di omicidi, un macabro ricatto e un giornalista nel mirino

◊Gianni Brera dalla a alla z◊: un intrigante dizionario di locuzioni e neologismi nel ricordo del figlio Orso Maria Giovanni

Una prostituta travolta da un treno alla stazione Brignole di Genova: omicidio o suicidio?

Un grande amore può superare davvero i pregiudizi sociali?

Giovanni Giolitti, un leader divisivo. Ma che leader?

Ravenna, agosto 1321: un anno fatale per Dante Alighieri

Qual ◊ il senso della vita? Ce lo spiega il filosofo Vito Mancuso

Dal ◊Bestiario politico◊ a una ◊Favolosa economia◊

Due ragazzi, una storia coraggiosa e autentica, una città che non può tradire

La Ciclovía del sole: un gran tour in bicicletta da Bologna a Verona, fino a Bolzano e oltre

Quando l◊Inferno◊ spiegato male, Dante Alighieri si dissocia. Mirino puntato anche su ◊Morto che parla◊ e ◊Il Club del crimine◊

L◊uomo e le macchine intelligenti: un aiuto o una minaccia?

◊Liberland. Il fantastico Regno dei libri◊ di Elena Puglisi: un appassionante fantasy che omaggia l◊amore per la lettura

Una vita piena di "scalate" quella di Ars◊ne, un rifugiato ruandese che approda a Parigi dove

(riproduzione riservata)

**Roberto Baggio, la "ricca" storia del... Divin Codino**

◆Nessuno ◆ la conseguenza di niente, ognuno ◆ l'inizio della propria primavera◆

**Fra le pieghe di vita di Gesualdo da Genosa, Caravaggio, Alessandro Stradella, Amedeo Modigliani e Antonio Ligabue**

**Il Gruppo Hera insieme ai clienti per vincere la partita della decarbonizzazione**

**Giuseppe Catozzella, Margherita Oggero, Claudio Piersanti: questa la terna finalista della 49<sup>a</sup> edizione del Premio Elba Brignetti**

**Nasce ◆Feltrinelli Scuola◆, un marchio che unisce la competenza degli insegnanti allo sguardo di grandi autori italiani**

◆Il destino dell'onda◆: una struggente storia di morte e di rinascita firmata da Camilla Ugolini Mecca

**Billo e Billa, due simpatici orsetti, insegnano i segreti (raccontati da Elisabetta Dami) per educare i bambini pi◆ piccoli**

**Tutte le crudelt◆ dell'uomo contro la donna. Fra prostituzione giovanile e traffico di organi**

**Una strana quanto inaspettata eredit◆, un capitano freddato con un colpo alla nuca e il mistero ◆ servito**

◆L'ultima nota di violino◆ raccontata, all'insegna di un segreto e di un brutale omicidio, da una musicista speciale

**In viaggio alla scoperta dell'Europa. Partendo da cento milioni di anni fa**

◆ possibile smascherare coloro che esercitano il potere nell'ombra e magari vendicarsi?

**Torna in pista Geronimo Stilton, il topogiornalista pi◆ famoso al mondo, scrittore nonch◆ direttore dell'Eco del Roditore**

**C◆era una volta a San Siro. Quando San Siro era la Scala del calcio**

**Un◆amara storia di inganni e di manipolazioni**

**Ammirata, invidiata, temuta: ma chi era veramente Caterina la Grande, la donna che cambi◆ per sempre le sorti della Russia?**

**Fra i segreti e i misteri del giovane Dante Alighieri: uomo e sommo poeta, ma anche appassionato quanto avventuroso guerriero**

**Impegniamoci tutti a fermare la barbarie che verr◆**

**Fra le atmosfere dell'orrore di provincia, dove a tenere banco non sono serial killer, commissari problematici o investigatori pi◆ meno professionali, ma la piaga dei trapianti illegali di organi**

**Una redenzione sofferta e pagata a caro prezzo. Ma non per tutti...**

**La guerra dell'oppio vista da Pechino**

◆Tanto vale vivere◆. Anche quando il miglior amico di certe donne non sono i diamanti, ma l'alcol

**L'archeologia misteriosa: viaggio nei santuari dell'ignoto**

**Il variegato affresco di un mondo**