

CHE COSA STIAMO LEGGENDO

Anna North
Vita e morte
di Sophie Stark

astoria

Traduzione
Valentina Ricci
pagg. 296
euro 19



VOTO
★★★★☆

Dov'è la verità
nel dilemma
tra arte e vita

a cura di **Robinson**

Più che un libro sembra di vedere un film in questo provocatorio romanzo di Anna North, giornalista del *New York Times* e ora anche di *Vox*, impegnata – come dichiara lei stessa – nelle questioni di genere. E non solo perché cinematografica è la materia che tratta: nel raccontare (magnificamente) la biografia immaginaria di una regista di talento, l'autrice ci mette di continuo di fronte all'eterno

dilemma tra arte e vita. Fino a che punto è lecito sacrificare le persone care è la domanda che qui risuona con forza. Ma cinematografica è anche la costruzione del romanzo, che viene narrato attraverso i punti di vista dei sei personaggi che a Sophie – bambina, poi adolescente problematica, donna complessa e infine regista acclamata – sono stati più vicini e da lei manipolati, usati, immortalati: dal fratello minore al marito Jacob, all'amante di sempre

e prim'attrice dei suoi film Allison, sino al giornalista che ne commenta successi e insuccessi. Sei soggettive che cercano di restituirci, non riuscendoci mai però fino in fondo, il ritratto di un personaggio sicuramente discutibile ma che, nonostante le sue scelte estreme, riesce sempre a coinvolgerci. Conducendoci per mano, con il passo narrativo serrato che a tratti scivola nel thriller, sino al teatralissimo atto finale. – **i. z.**