

HARD TIMES

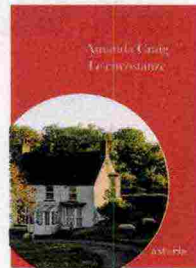
# VIVERE LONTANO DA LONDRA ROBA PER STOMACI FORTI

Lo stomaco si attorciglia nel leggere di come una famiglia benestante e di successo possa diventare indigente in pochi mesi. E quando Amanda Craig descrive nei dettagli, poche pagine dopo, la catena di montaggio dei cibi preconfezionati, arriva anche un po' di nausea. *Le circostanze* (Astoria) è però uno di quei romanzi che sarebbero piaciuti a Dickens, non a caso tanto caro all'autrice inglese. Per tenere vivo l'interesse dei lettori il romanziere vittoriano raccomandava: «*Make them laugh, make them cry*», cioè «fatti ridere, falli piangere» e la sua ammiratrice segue il consiglio, alternando a pagine di cruda denuncia sociale dialoghi ben infarciti di delizioso humour anglosassone.

Come in alcuni dei suoi libri precedenti, Craig accende i riflettori sulla crisi economica e sulla distanza culturale che separa Londra dal resto della Gran Bretagna. Una coppia di successo, lei architetta, lui giornalista, si trova a fare i conti con la disoccupazione. Come se non bastassero le delusioni professionali, il matrimonio è in crisi, ma i due non possono permettersi il divorzio. Per vendere la loro casa di Londra prendono un cottage in affitto nel Devon, dove la loro vita viene stravolta. Presto scoprono che pagano così poco per la loro casa in campagna perché l'inquilino precedente è stato assassinato; il figlio che Lottie ha avuto prima del matrimonio da una relazione con un nero è oggetto di insulti razzisti; e capiscono che la Brexit, l'immigrazione e perfino le battaglie per l'ambiente hanno lontano da Londra ben altre sfaccettature.

Le pagine più riuscite sono proprio quelle in cui le certezze da londinesi realizzati dei personaggi principali (Lottie, il suo odiato marito Quentin e l'adolescente Xan) si sgretolano di fronte alla realtà della lotta quotidiana per mettere insieme il pranzo con la cena. La narrazione ha un risvolto thriller, ma è un orpello di fronte all'efficacia con cui Craig racconta la maturazione emotiva dei suoi protagonisti.

(cristina nadotti)



LE CIRCOSTANZE  
Amanda Craig  
Traduzione di  
Valentina Ricci  
Astoria  
pp. 520  
euro 20

Small promotional graphic for the book 'Vivere lontano da Londra' with a small image of the book cover and text.